

Du Pareil au Même. De deux identités et de trois doubles

Guy Achard-Bayle

Résumé : Le but de cet article est de confronter deux conceptions de l'identité : l'une dite *triviale* est en fait savante, propre à la logique formelle ; l'autre, que l'on dira *naïve*, nous est révélée par le langage ordinaire, y compris en fiction. Les énoncés naturels sont souvent considérés comme « flous » par leur valeur de vérité : d'où leur plasticité, leur adaptabilité aux divers contextes de la vie ordinaire, qui ne peuvent se réduire à une opposition de valeur binaire : vrai ou faux, et ne pratiquent donc pas le *tiers exclu* ; cela est frappant pour les énoncés d'identité apparemment contradictoires : *Cette 2 CV n'en est pas une. / C'était ma chambre et pourtant ce n'était pas la mienne...* Nous étudierons pour finir divers *cas* de dédoublement, dont le célèbre et *étrange cas du Dr Jekyll & Mr Hyde* pour voir précisément comment le langage ordinaire utilisé en fiction permet de saisir et de représenter ce genre d'expérience sur l'identité – sachant que celle-ci est en grande partie faite d'identifications.

Mots-clés : identité, identifications, référence, logique formelle, logique naturelle, fiction.